



Házasodik a tücsök

Jozsef Remenyi

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

Há - za - so - dik a tü - csök, szú - nyog lá - nyát ké - ri,
Gó - lya volt a sze - kun - dás, kis bé - ka a fló - tás,
Far - kas volt a mé - szá - ros, hat ök - röt le - vá - gott,

7

Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

csi - szeg - cso - szog a te - tű, nász - nagy a - kar len - ni. O - da - ug - rik a bol - ha,
don - gó da - rázs a brú - gós, puly - ka volt a prí - más. Tánc - ba ug - rik a ma - jom,
a - mel - lé még ma - la - cot, öt - ve - net ki - rán - tott. Kecs - ke volt a sza - kács - né,

13

Third system of the musical score, starting at measure 13. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

vő - fély a - kar len - ni, min - den fé - le csúf bo - gár ven - dég a - kar len - ni.
meg - jár - ja a pol - kát, hí - res be - tyár a ba - goly, le - si a hur - ká - ját.
jó gu - lyás - húst fő - zött, míg az e - béd el - ké - szült, a tü - csök meg - szö - kött.